MA-707 - ENCEINTE AMPLIFIEE SUR BATTERIES AVEC MICRO SANS FIL / Lecteur K7 / Lecteur CD

Tout d'abord félicitations pour avoir choisi le combiné MA-707. Cette enceinte amplifiée propose de par sa polyvalence et son aspect évolutif un ensemble d'équipements que ce soit le choix des sources (lecteur K7 et/ou lecteur CD intégrés), que les systèmes sans fil jusqu'à deux micros, le MA-707 se distingue essentiellement par la possibilité de travailler sur le secteur 220V mais aussi sur accumulateurs rechargeables. De plus tout a été pensé, de la poignée rétractable aux roulettes en passant par les logements prévus pour ranger les micros. Enfin le MA-707 s'installe sur pied grâce à un manchon intégré prévu à cet effet, elle peut également être reliée à une enceinte dite esclave MA-707 EXP pour une meilleure répartition du son.

PRECAUTIONS A PRENDRE :

- Evitez les chaleurs excessives, l'humidité, la poussière et les vibrations :
- Conserver l'unité a l'écart de l'humidité et de la chaleur comme un radiateur.
- Evitez aussi les emplacements sujets à la poussière excessive ce qui pourrait causer des dommages mécanique.
- Evitez les chocs : des chocs physiques importants peuvent endommager votre MA-707.
- Transportez et déplacez le MA-707 avec précautions.
- Ne pas essayer d'ouvrir ou de réparer l'unité.
  Cet appareil ne contient pas de pièces interchangeables par l'utilisateur. Pour toute maintenance ou réparation utiliser un service agrée par MIPRO ou votre revendeur habituel. L'ouverture de l'unité aura pour effet d'annuler la garantie.
- Pensez toujours à baisser tous les volumes avant d'éteindre votre MA-707.
- Manipuler les touches de fonctions avec précautions.
- Nettoyez et entretenez MA-707 avec un chiffon doux et sec.

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

DESCRIPTION FACE AVANT

1/ Poignée rétractable. Tirez vers le haut en même temps pressez en dessous de la poignée afin d'ajuster la hauteur désirée. Poussez simplement vers le bas afin de descendre et ranger la poignée rétractable.

2/ Partie fixe de la poignée. Bonne prise en main maniabilité très confortable.

3/ Compartiment logé dans la caisse. Permet de ranger le microphone émetteur main. Compact et protection totale

4/ Haut-parleur large bande de 20cm, puissance 64 W, excellente reproduction des médiums/aigus

5/ Grille de protection du HP, design profilé et ultra résistante.

6/ Radiateur spécialement dessiné et dimensionné pour l'amplificateur interne. Permet un refroidissement très efficace.

7/ Puit HP de 35mm pour une installation sur pied ou sur fixation murale (en option).

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

DESCRIPTION FACE ARRIERE

8/ Témoin Led de mise en charge des piles rechargeables 7,2V (MB-20 en option) pour émetteurs.
Vert clignotant : Etat de mise en charge
Vert fixe : Pile entièrement chargée
(Si vous réinsérez une pile déjà rechargée, le témoin Led Vert clignotant apparaîtra et basculera automatiquement sur un état Vert fixe signifiant la coupure de la mise en charge.

9/ Logement pour installer la pile à recharger. Il peut contenir et recharger 2 blocs piles de 7.2V dédiés aux émetteurs (micro main ou pocket). Sa forme a été étudiée pour éviter toutes mauvaises insertions.

10/ Interrupteur d'arrêt ou mise en action de la "Mise en charge". Pour permettre au MA-707 de pouvoir recharger les accumulateurs (9), il faut relier impérativement le MA-707 au secteur. (16 vers la prise de courant) puis tournez l'interrupteur (état ON) afin d'activer la mise en charge des accumulateurs.

11/ Interrupteur d'arrêt ou mise sous tension du MA-707. Le témoin lumineux vous avertira de la bonne liaison au courant secteur. Notez bien qu'afin d'éviter de décharger ou d'endommager le bloc accumulateur (MB-70), il est recommandé de vérifier et de recharger l'accumulateur dès que ce témoin lumineux clignote car il indique que votre autonomie diminue et qu'il est temps d'envisager de recharger votre MA-707.
Dans le cas où vous ne prendriez pas le soin de le faire, arrivé à un seuil minimal nécessaire pour un fonctionnement correct, la MA-707 s'éteindra rendant votre usage totalement impossible (sous accumulateur). Le temps moyen de charge est de 7 à 8 h.
Cependant un circuit de protection a été installé afin de prévenir contre toute surcharge de l'accumulateur.

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

12/ Fonction Pitch Control (lecteur CASSETTE). Tournez dans un sens ou l'autre afin de faire augmenter ou diminuer la vitesse.

13/ Connecteur pour pouvoir rajouter une enceinte MA-707 EXP (enceinte dite esclave, entièrement passive) et pouvoir diffuser en un autre point. Puissance 70W/4 Ohms.

14/ Entrée DC secteur. Vous permet une connexion vers une alimentation 24/32V DC si c'est nécessaire. Attention : Repérez que la polarité de la broche centrale est positive (+).

15/ Témoin Lumineux de "mise en charge" des blocs accumulateurs internes (MB-70).
Rouge clignotant : Etat de mise en charge
Rouge fixe : Accumulateur entièrement chargé
Attention : Si après le temps normal nécessaire pour recharger, le témoin continue de clignoter (11), il se peut qu'une ou les deux batteries internes soient endommagées. Elle (s) devra (ont) être remplacée (s) le plus vite possible.

16/ Fiche châssis pour cordon secteur 200V.

17/ 2 logements avec couvercle des 2 accumulateurs (MB-70) rechargeables et interchangeables 12V/4AH. Lors d'une ré installation du bloc accumulateur prenez soin à la polarité et que celui-ci soit bien rechargé. En cas de doute sur l'état d'un accumulateur ou son installation, contactez votre revendeur habituel.

18/ Roulettes. Discrètes, profilées et ultra résistantes.

Les Fonctions du lecteur CASSETTE

A1 Remise à zéro du compteur
A2 Compteur
11 Commutateur de mise en marche/Arrêt
12 Contrôle du Pitch
13 Connexion vers une enceinte esclave MA-707 EXP
A3 Touche STOP (Arrêt de la cassette)
A4 Touche FF.WD (Avance rapide de la cassette)
A5 F.PLAY (lecture dans le sens de la cassette)
A6 R.PLAY (lecture de la face arrière de la cassette, mode Reverse)
A7 Touche REW (Retour rapide de la cassette)
A8 RECORD (mode enregistrement)
A9 Sélecteur de mode en lecture A12/A13/A14
A10 Indicateur de direction de la lecture
A11 Indicateur mode enregistrement
A12 Indicateur mode lecture CASSETTE simple face
A13 Indicateur mode lecture CASSETTE les deux faces
A14 Indicateur mode lecture CASSETTE en continue
A15 Touche d'éjection de la CASSETTE

Mise en fonction du lecteur CASSETTE

1/ Tournez l'interrupteur de mise sous tension (11) et montez le volume de la piste TAPE (B2).
L'indicateur de direction (A10) clignotera pendant environ 3 secondes et le témoin dédié à la direction choisie s'allumera. Certaines fonctions pourront être accessibles uniquement si le témoin Two-Side Playback (mode lecture CASSETTE les deux faces) est activé ON.

2/ Mode Auto-reverse : Sélectionnez ce mode à l'aide de la touche (A9) afin de choisir le mode désiré.

- Lorsque le mode lecture en continue est sélectionné (A14), la lecture continuera jusqu'à ce que vous interveniez sur la touche STOP (A3). Notez que l'enregistrement ne pourra pas fonctionner si ce mode est sélectionné.
- Lorsque le mode lecture CASSETTE les deux faces est sélectionné (A13), la lecture continuera automatiquement sur la face B une fois la face A terminée.
- Lorsque le mode lecture CASSETTE simple face est sélectionné (A12), la lecture ou l'enregistrement ne pourra s'effectuer uniquement sur une face A ou B. L'arrêt sera automatique une fois la face finie que ce soit en lecture ou en enregistrement.

3/ Touches PLAY mise en lecture ou en enregistrement (A5) et (A6) en mode lecture simple face ou auto reverse. Le témoin lumineux indique le sens de la lecture.

4/ RECORDING :Lorsque vous êtes en mode enregistrement, le témoin lumineux (A11) s'allumera.
Ensuite appuyez sur la touche REC (A8) pour démarrer l'enregistrement. Notez que l'enregistrement ne sera pas possible si les languettes situées sur les côtés de votre cassette ont été cassées ou ôtées.

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

5/ Touche STOP (A3) : Pressez sur cette touche pour arrêter la lecture ou l'enregistrement.

6/ Recherche rapide. Cette fonction vous permet d'accéder par l'avance ou retour rapide vers la plage audio précédente (A7) ou suivante (A4).

7/ Logement CASSETTE. Au préalable, appuyez sur la touche STOP (A3) avant d'éjecter (A15) la cassette. Insérez correctement l'autre cassette dans son logement, puis refermer le couvercle.

Le panneau de contrôles

B1 Volume général : Ajuste le volume de sortie (de toutes les sources connectées).
B2 Mise en marche et volume de la platine CASSETTE.
B3 Contrôle de corrections grave/aigu. Tournez vers la gauche augmentera le niveau des basses, tournez vers la droite augmentera les aigus.
En position centrale, l'équilibre Basse/Aigu sera respecté.
B4 LINE IN. Volume de la source connectée en LINE IN (B8).
B5 Mic 1. Volume de la voie micro 1 connecté en (B9).
B6 Mic 2. Volume de la voie micro 2 connecté en (B10).
B7 Connecteur Jack 6,35mm LINE OUT. Sortie niveau ligne permettant d'envoyer le signal de sortie vers un autre équipement audio.

B8 Connecteur Jack 6,35mm LINE IN. Entrée (asymétrique) niveau ligne. Pour connexion d'une source extérieure (mini-discs, lecteur mp3, lecteur CD, instrument type claviers,…).
B9 Connecteur Jack 6,35mm asymétrique MIC 1 pour câblage d'un microphone avec câble.
B10 Connecteur XLR symétrique MIC 2 pour câblage d'un microphone avec câble.

Les différents modules récepteurs pour microphones sans fil.

MIPRO offre la possibilité d'ajouter jusqu'à 2 modules UHF dans le MA-707. Chaque module identique par ses fonctionnalités est différencié par la fréquence sur laquelle la transmission s'opérera. Un canal, Une fréquence fixe par module MA-707 UM. Chaque module est associé à un émetteur de la même fréquence. Choix de l'émetteur entre le micro main MH-801 et l'émetteur de poche MT-801 sur lequel on rajoutera un micro cravate ou un serre-tête. Voir le catalogue général MIPRO. 8 Fréquences disponibles :
A1: 782.925 MHz / A2: 787.400 MHz / A3: 788.150 MHz / A4: 790.825 MHz
A5: 791.075 MHz / A6: 792.350 MHz / A7: 795.075 MHz / A8: 798.175 MHz

Installer un module récepteur UHF MA-707 UM.

Retirer les 2 vis du cache en façade (bloc emplacement) et retirez ce cache. Ensuite insérez le module en le poussant bien vers le fond (connecteur enfichable à l'arrière). Revissez le module pour un parfait maintien.

Les principales fonctions du MA-707 UM

C1 Commutateur d'alimentation et de contrôle du volume. Tournez pour la mise en marche et ajustez le niveau de volume souhaité.
C2 Témoin Led indicateur d'état de réception du signal sans fil
C3 Témoin Led indicateur du niveau audio
C4 Témoin Led indicateur de présence : La Led est active lorsqu'un signal émanant d'un microphone émetteur est détecté.

A savoir ! ! !

1. Vérifiez avant chaque utilisation que vos accumulateurs soient bien rechargés.
Les accumulateurs sont des éléments très sensibles notamment aux conditions de température, de stockage et aux périodes trop longues de non-utilisation. Nous ne garantissons en aucun cas les mauvaises utilisations de la procédure d'entretien des accumulateurs (surcharge, mauvaises conditions d'exposition,…). Rechargez vos accumulateurs au moins une fois tous les 3 mois.

2. En mode d'utilisation avec les accumulateurs, le temps d'autonomie est de 5h en continue (accumulateur entièrement rechargé) et dans les conditions d'entretien et de stockage évoqués ci-dessus. Si vous optez pour une utilisation avec une alimentation secteur 220V, les accumulateurs se rechargeront automatiquement, une spécificité particulièrement intéressante.

3. Dans le cas où le témoin lumineux situé sur le commutateur ON/OFF clignote dès la mise en fonction du MA-707, vous aurez à vous connecter sur le secteur 220V (Ce témoin vous indique que vos accumulateurs sont déchargés).

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

4. Avant de mettre en fonction le MA-707, vérifiez que tous vos volumes (sur le panneau de contrôle) sont au minimum. Cela évitera des bruits indésirables et nuisibles pour le HP. Ensuite réajuster le volume au niveau souhaité.

5. Vous pouvez sans encombre utiliser le mode enregistrement lorsque le MA-707 fonctionne. Cela veut dire qu'il n'y a aucune limite et que tout s'enregistre.

6. Vérifiez les spécificités et caractéristiques de votre (vos) émetteur (s) microphone main ou pocket.
7. Ne jamais diriger un microphone vers l'enceinte. Cela provoque inévitablement un "larsen", fréquence insupportable à l'oreille et surtout qui peut endommager sérieusement le HP.

8. Le MA-707 a été conçu pour être transporté et déplacé avec la plus grande aisance. Cependant, il n'est pas recommandé de pousser/tirer le MA-707 sur de longues distances ou sur des terrains creusés. Surtout dans les escaliers, évitez absolument de le soulever en le tirant. Des vibrations répétées risquent d'endommager sérieusement le MA-707. Rappelons que tout problème issu du non-respect des règles citées ci-dessus ne rentre pas dans le cadre de la garantie.

9. Temps de charge environ : 8h. Pour assurer une meilleure longévité à votre MA-707, ôtez le câble secteur une fois les accumulateurs complètement rechargés.

10. Le MA-707 EXP, enceinte passive permettant une extension donc un autre point de diffusion est de 60W/4 Ohms.

11. Les accumulateurs sont des pièces considérées comme des éléments usables et interchangeables.
La garantie s'applique uniquement dans des conditions normales d'utilisation et est d'un an.

12. Si vous observez qu'après une mise en charge normale, le temps de fonctionnement paraît court, cela veut souvent dire que les accumulateurs sont usagés et qu'il faudra les remplacer.

SECTION MICRO SANS FIL

MIPRO offre la possibilité d'ajouter jusqu'à 2 modules UHF dans le MA-707. Chaque module identique par ses fonctionnalités est différencié par la fréquence sur laquelle la transmission s'opérera. Un canal, une fréquence fixe par module MA-707 UM. Chaque module est associé à un émetteur de la même fréquence. Choix de l'émetteur entre le micro main MH-801 et l'émetteur de poche MT-801 sur lequel on rajoutera un micro cravate ou un serre-tête. Voir le catalogue général MIPRO. 8 Fréquences disponibles :
A1: 782.925 MHz / A2: 787.400 MHz / A3: 788.150 MHz A4: 790.825 MHz
A5: 791.075 MHz / A6: 792.350 MHz / A7: 795.075 MHz / A8: 798.175 MHz

Emetteur main microphone UHF MH-801

Le corps du micro a été spécialement moulé dans une forme adaptée à la meilleure prise en main possible. 1/ Grille anti-chocs, 2/ bague de couleur pour repérage, 3/ capsule, 4/ corps, 5/ indicateur d'usure de pile, 6/ commutateur ON/OFF, 7/ logement pour piles, 8/ couvercle. Le MH-801 est également doté d'un double circuit électronique "Noise Lock" qui réduit considérablement les interférences.

Caractéristiques

1/ Grille anti-chocs protège l'élément capsule et possède un écran anti-pop

2/ Bague de couleur pour repérage. Permet une identification rapide lors d'utilisation de plusieurs micros simultanément.

3/ Capsule électret hypercardioïde. Elément mobile inséré dans le corps du micro.

4/ Corps. Entièrement moulé et profilé. Contient le compartiment pile et logement de la capsule.

5/ Indicateur d'usure de pile. Ce témoin vous prévient de l'état de la pile.

Dés que vous mettez l'interrupteur sur ON, la Led rouge clignote brièvement, état normal.

Si la Led ne clignote pas, c'est qu'il n'y a aucune pile d'insérée ou que la pile est usagée ou encore qu 'elle est mal installée.

Si la Led est allumée en permanence, il vous faut changer la pile, celle–ci étant totalement hors d'usage .

6/ Commutateur ON/OFF. Mise en fonction de l'émetteur. Interrupteur anti-bruit (aucune nuisance en commutant). Double fonction, (Alimentation et signal audio)

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

7/ Logement pour pile. 1 Pile 9V Alkaline. Il est recommandé de vérifier la polarité avant installation de la pile.
Autonomie de 32 heures continues à partir d'une seule pile Alkaline 9 Volts ou de 8 heures continue à partir d'un accumulateur Ni-MH (MB-20)

8/ Couvercle de protection du compartiment pile antenne intégrée.

Changer et installer correctement les piles

1. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour ôter la bague.

2. Insérez une pile 9V dans son logement en vérifiant la polarité.
   Ensuite vérifiez en positionnant l'interrupteur sur ON,
   Pendant les premiers instants la Led rouge doit clignoter et disparaître. Si ce n'est pas le cas, ré installez une autre pile ou vérifiez son sens de montage.

Mise en fonctionnement

1/ Mettez l'interrupteur sur la position ON de l'émetteur, la Led clignote quelques instants. Ce signe prouve l'état normal de fonctionnement.
Sur le récepteur, tournez le bouton de volume pour activer le récepteur. La Led POWER (C2) s'allumera.

2/ Le microphone est en fonction. La Led SIGNAL (C4) sur le récepteur doit alors s'allumer prouvant la transmission et la réception du signal. Plus son intensité est importante plus la transmission du signal est forte. Au contraire Led d'intensité faible vous indique que le signal est faible.

3/ En usage, la Led AUDIO sur le récepteur s'illuminera en fonction de signal provenant du micro. Lorsque cette Led est d'intensité maximale cela veut dire que le signal transmis est maximum (attention n'indique pas un niveau de saturation atteint).

4/ Lorsque votre émetteur n'est pas en fonction, n'oubliez pas de couper votre micro (interrupteur sur position OFF) afin de conserver un maximum d'autonomie. Retirez même les piles en cas d'usages très ponctuels.

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

Emetteur de poche microphone UHF MT-801

Caractéristiques

1/ Connecteur mini XLR avec verrouillage pour microphone cravate ou serre-tête. Voir catalogue général MIPRO.

2/ Commutateur ON/OFF. Mise en fonction de l'émetteur sur ON. Interrupteur anti-bruit (aucune nuisance en commutant). Double fonction, (Alimentation et signal audio).

3/ Indicateur d'usure de pile. Ce témoin vous prévient de l'état des piles.
Dés que vous mettez l'interrupteur sur ON, la Led rouge clignote brièvement, état normal.
Si la Led est allumée en permanence, il vous faut changer la pile, celle–ci étant totalement hors d'usage .

4/ Antenne émettrice. Entièrement moulé et profilé. Contient le compartiment piles et logement de la capsule.

5/ Boîtier PCB.

6/ Led UNUSED, témoin qui permet de vérifier l'état de transmission (Led qui brille veut dire que le signal ne passe pas).

7/ Contrôle du gain. Permet d'ajuster le niveau d'entrée.

8/ GT/MT. Commutateur de niveau micro (MT utilisation d'un micro cravate ou serre-tête) ou de niveau ligne (GT guitare ou sources de niveau ligne).

9/ Logement pour pile. 1 Pile 9V Alkaline. Il est recommandé de vérifier la polarité avant installation de la pile.
Autonomie de 32 heures continues à partir d'une seule pile Alkaline 9 Volts ou de 8 heures continues à partir d'un accumulateur Ni-MH (MB-20)

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)

10/ Clip détachable. Se pince à la ceinture ou sur une sangle par simple pression puis s'ajuste pour une meilleure stabilité. Rotation sur 360° et entièrement démontable.

Changer et installer correctement la pile

1. Pressez les 2 languettes situées sur le côté du couvercle puis tirez vers le bas. Retirez la pile à changer (FIG)3.

2. Insérez une pile 9V dans son logement en vérifiant la polarité (FIG4). Puis refermez le couvercle délicatement.

Mise en fonctionnement

Pour accédez à ces réglages, appuyez simplement sur les côtés du couvercle et tirez pour déclipser.

1/ Enfichez votre micro à l'aide du connecteur mini XLR puis tournez la bague pour verrouiller votre micro à l'émetteur de poche. Position GT si c'est une guitare, Position MT si c'est un microphone.

2/ Ensuite vérifiez en positionnant l'interrupteur sur ON l'état de la pile BAT LOW,
Pendant les premiers instants la Led rouge doit clignoter et disparaître. Si ce n'est pas le cas, ré installez une autre pile ou vérifiez son sens de montage.

3/ Ajustez le niveau de gain (fonction de la commutation GT / MT) et vérifiez le témoin Led UNUSED pour vous assurer de la bonne transmission du signal .

(Toute information ou caractéristique peut être modifiée sans préavis.)